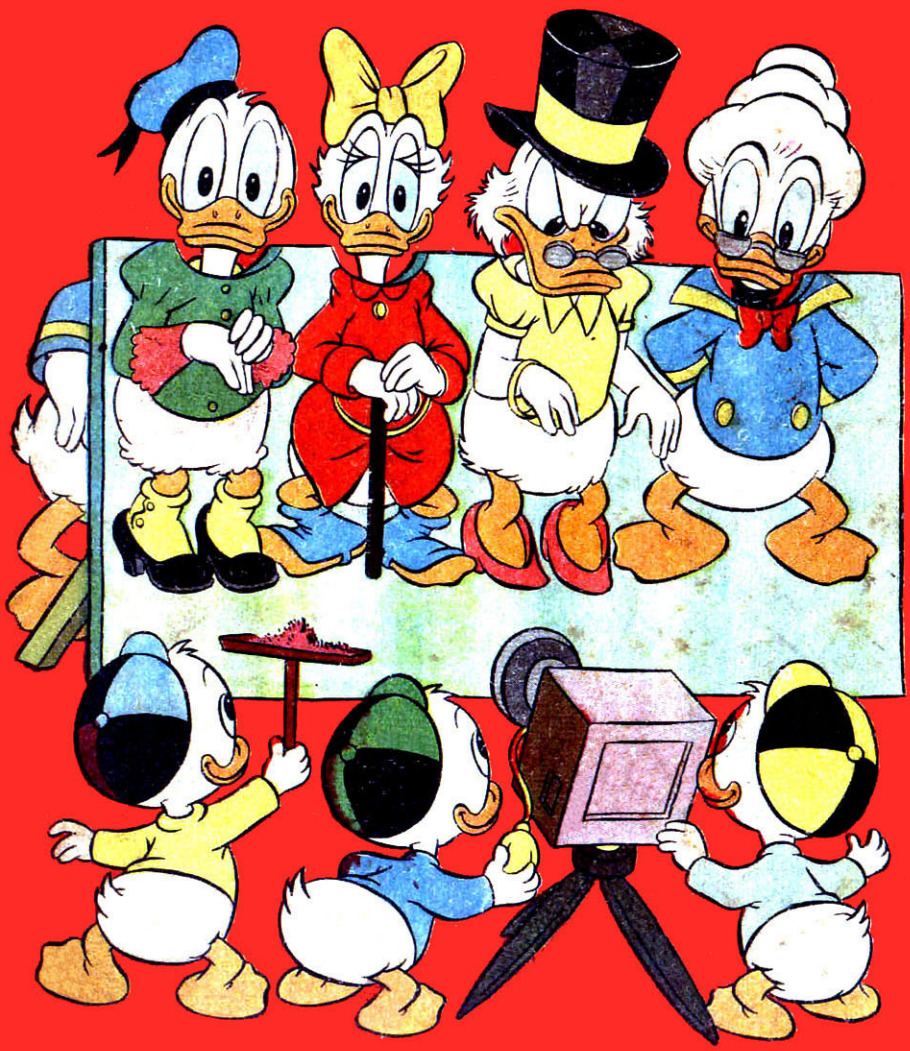
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO VII · Nº 258 4,00 16-10-1956

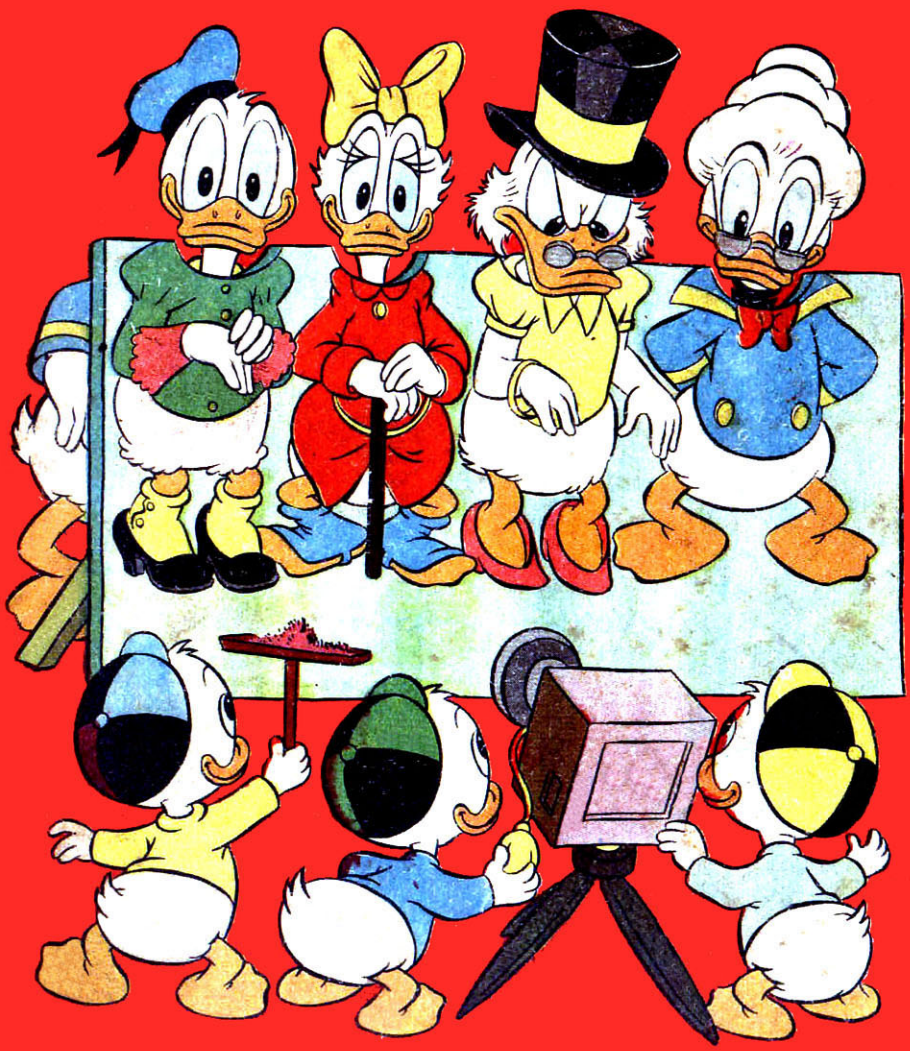
V



O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO VII · Nº 258 4,00 16-10-1956



Beba **BROTINHO**

novo e delicioso refrigerante

de sabor incomparável, preparado com a água puríssima da Serra de Petrópolis, e participe de

Sensacional concurso

em que, certamente, você ganhará maravilhosos prêmios

ESTÁ RESERVADA A SUA BICICLETA!

Centenas de bicicletas e outros prêmios!

COMO PARTICIPAR DO CONCURSO

Forme, com as letras impressas nas tampinhas de Brotinho, qualquer uma das seguintes palavras: BROTINHO, BOHEMIA, QUITANDINHA, VIENNA ou PETRÓPOLIS e troque-a na Cia. Cervejaria Bohemia ou em qualquer de seus depósitos por um cupão numerado. *A cada cupão caberá um prêmio*, dentre a relação abaixo, conforme distribuição que se fará mensalmente, por sorteio, na Televisão Tupi. Canal 6 - enceradeiras Arno - serviços de cristal com 63 peças - jogos para café, em porcelana, com 9 peças - bicicletas Mercswiss em todos os tamanhos - aparelhos de jantar com 42 peças - conjuntos de 24 copos, coloridos - máquinas fotográficas Plick - liquidificadores Arno - jogos em porcelana, para sobremesa, com 7 peças. (Carta Patente 183)

Não há cupons brancos

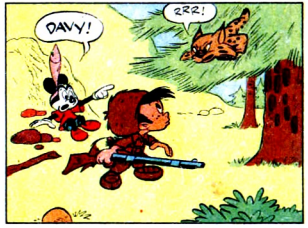
FORME A PALAVRA E JÁ GANHOU O SEU PRÊMIO!

UM PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BOHEMIA Praça Onze de Junho 59-A — Rio

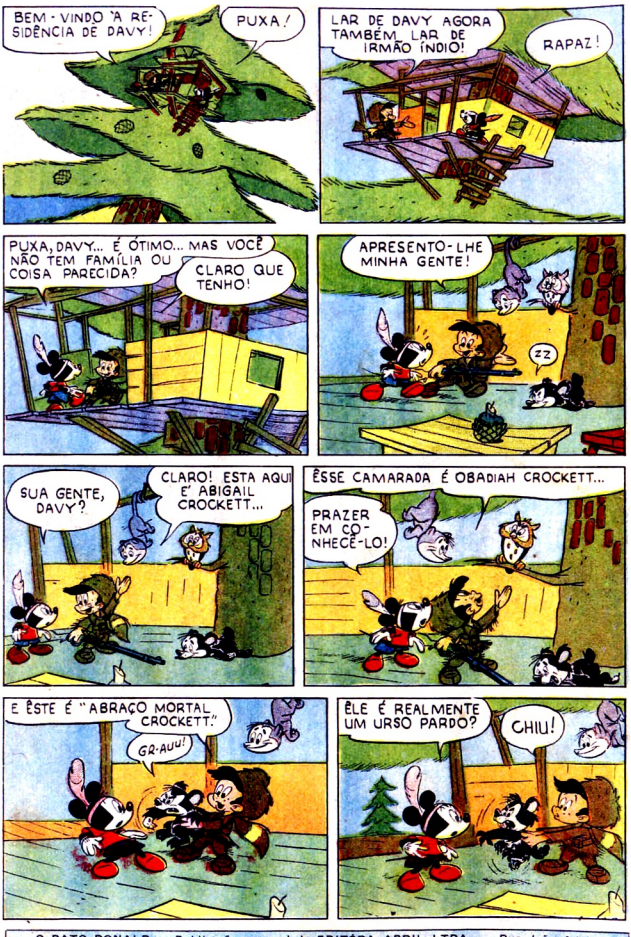
O pequeno DAVY CROCKETT

Por WALT DISNEY

(CONTINUAÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR)

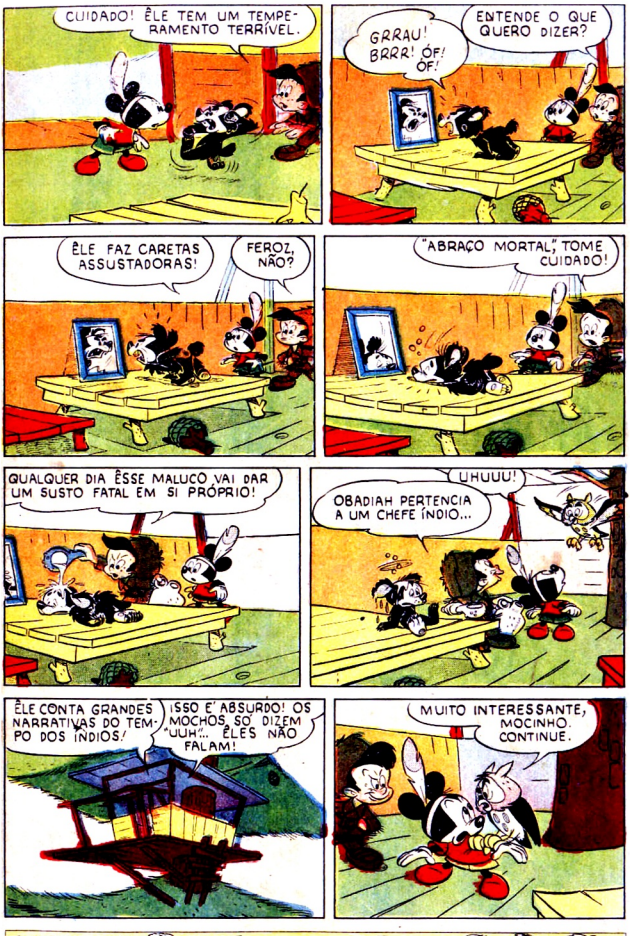


Copyright 1956 Walt Disney Productions

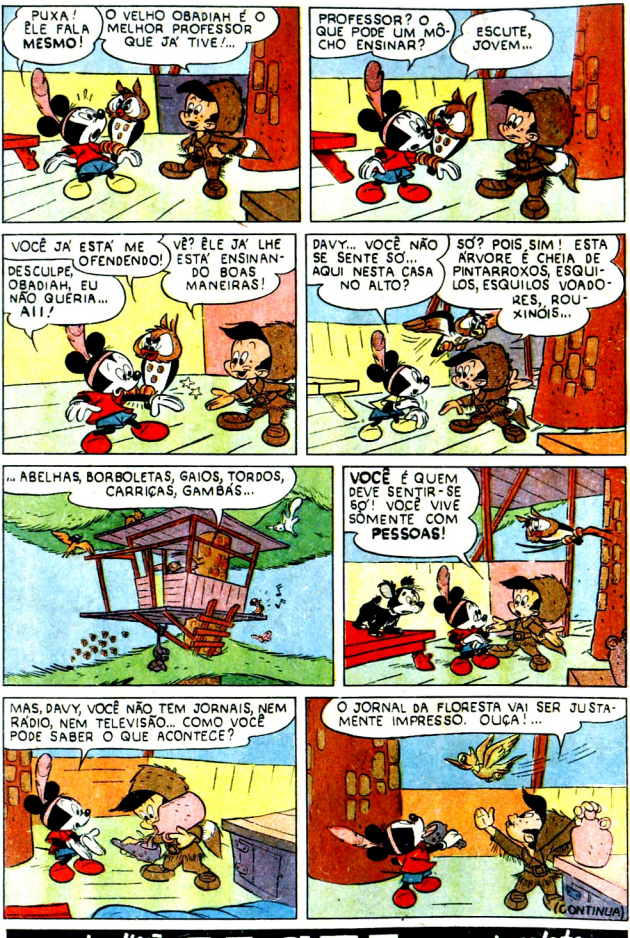


O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111 e ramais — SÃO PAULO. Diretor responsável: G. ROSSI. Secretário: CLÁUDIO DE SOUZA. Distribuidor para todo o Brasil: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. — Av. Presidente Vargas, 502, Rio de Janeiro. Número avulso: Cr$ 4,00 Assinatura semestral: Cr$ 104,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — SÃO PAULO.

Copyright 1956 Walt Disney Productions



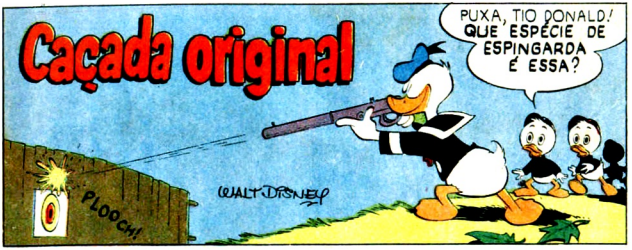
Copyright 1956 Walt Disney Productions

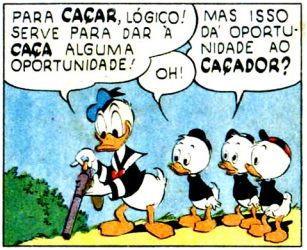


uma tradição de qualidade
LACTA
o chocolate gostoso... de verdade.

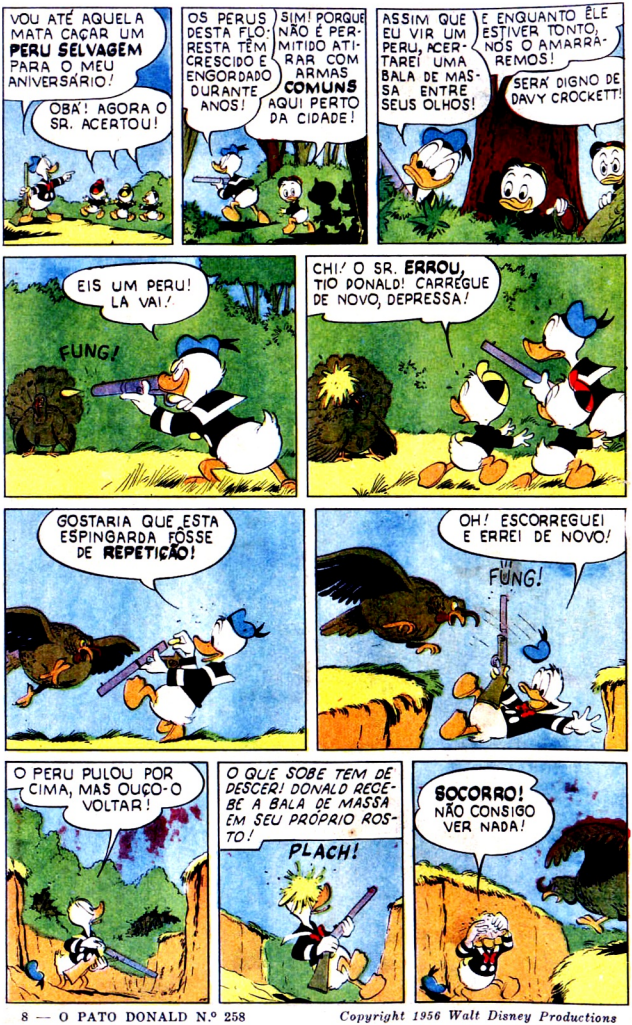
Copyright 1956 Walt Disney Productions

Caçada original

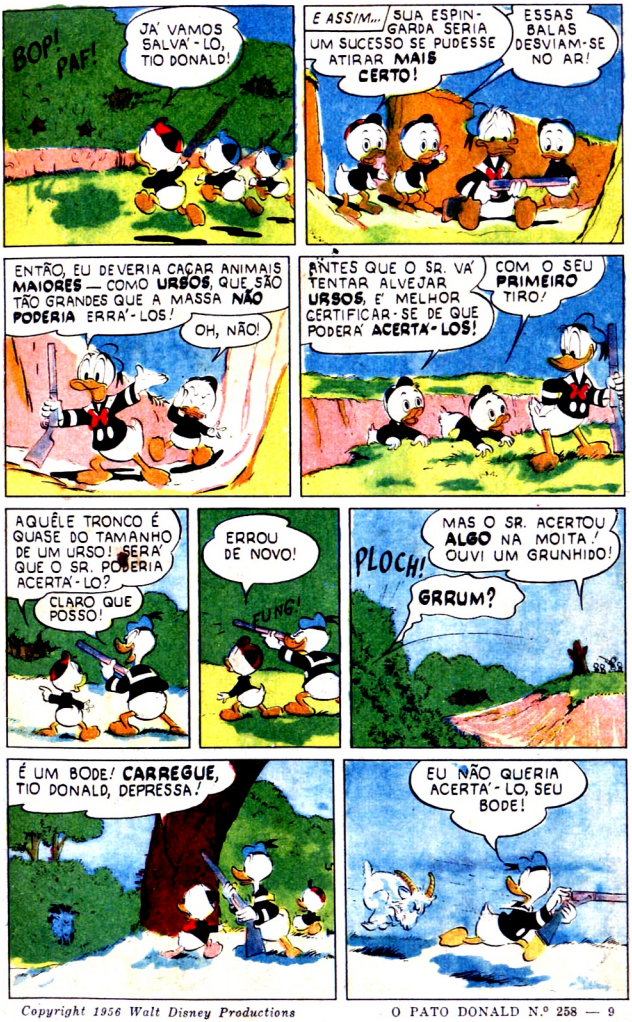




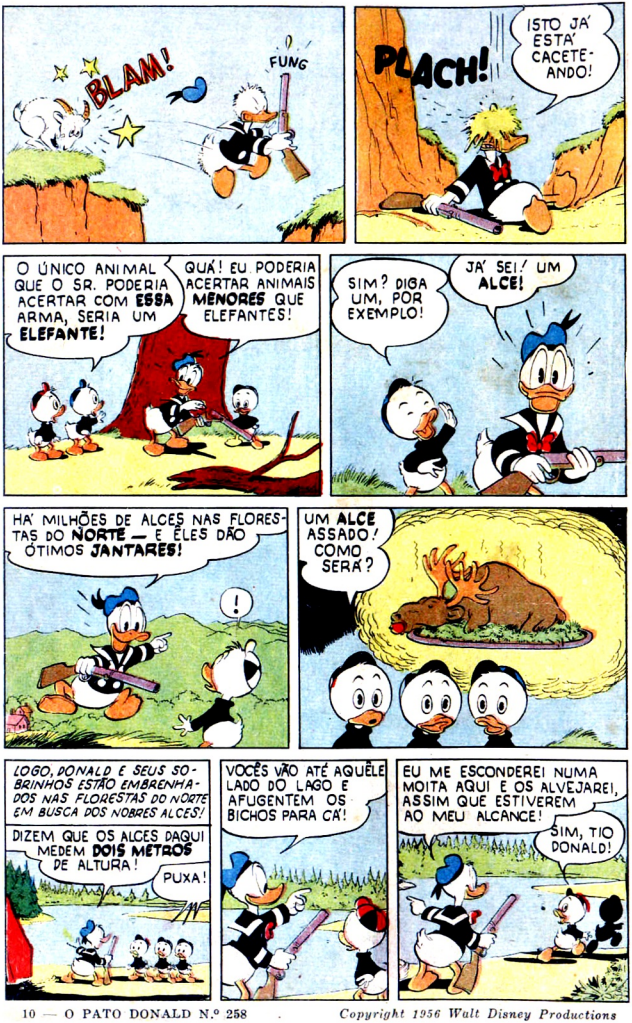
Copyright 1956 Walt Disney Productions



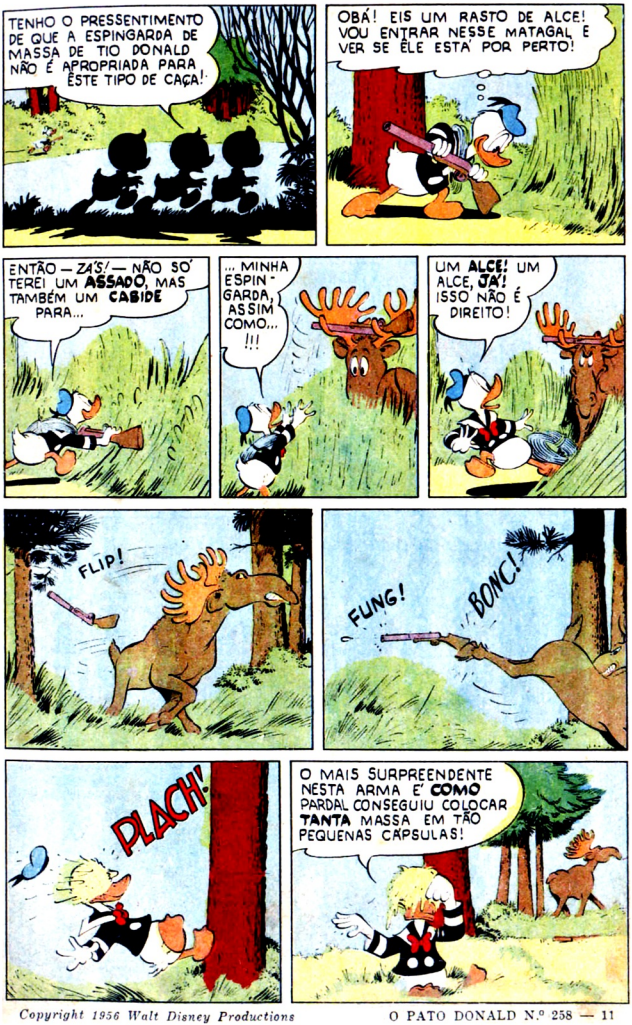
Copyright 1956 Walt Disney Productions



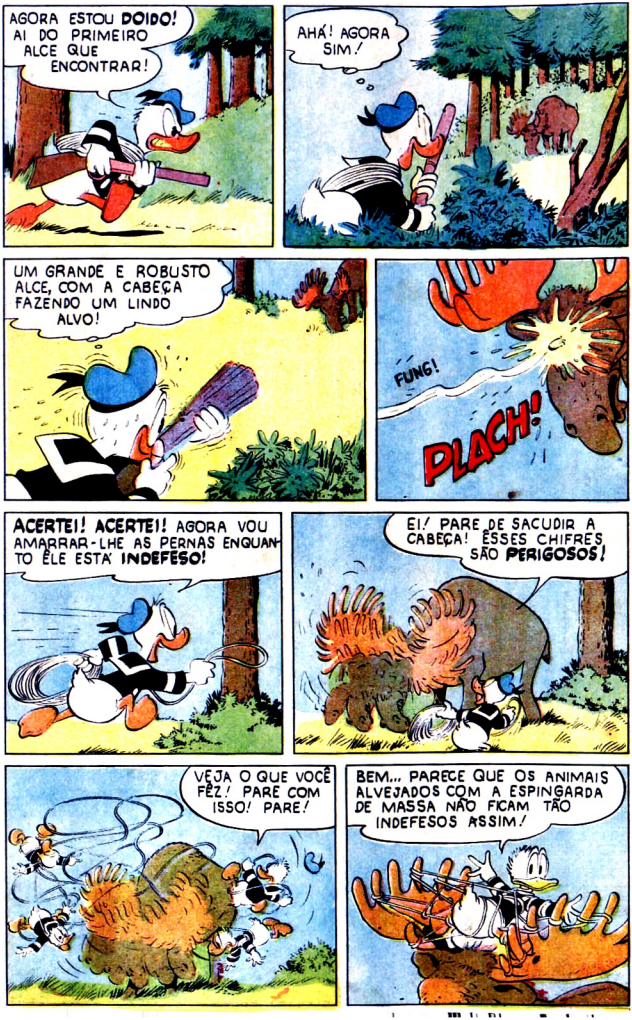
Copyright 1956 Walt Disney Productions

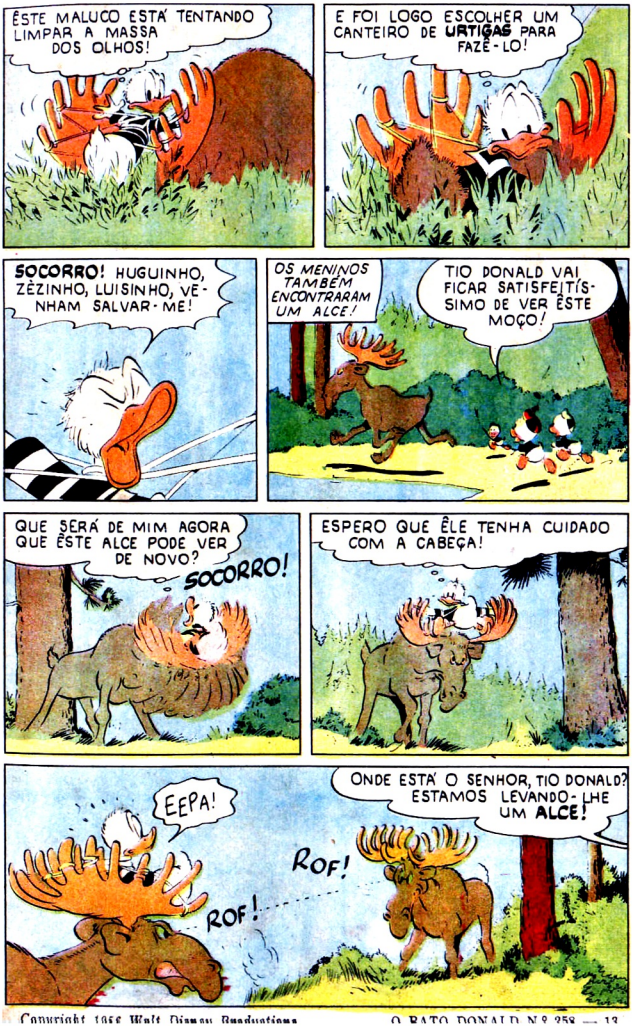


Copyright 1956 Walt Disney Productions

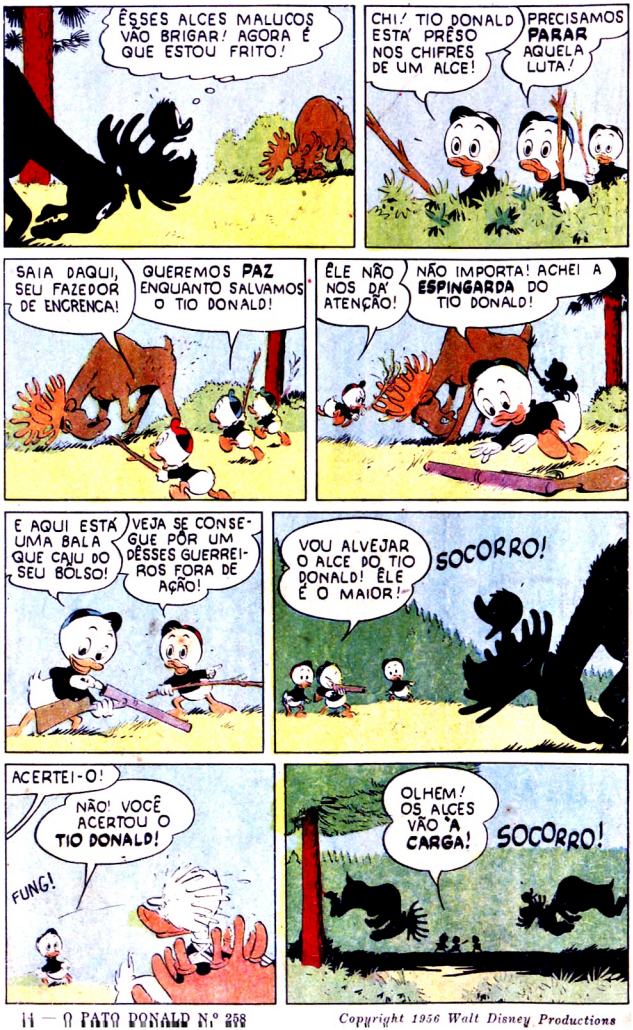


Copyright 1956 Walt Disney Productions

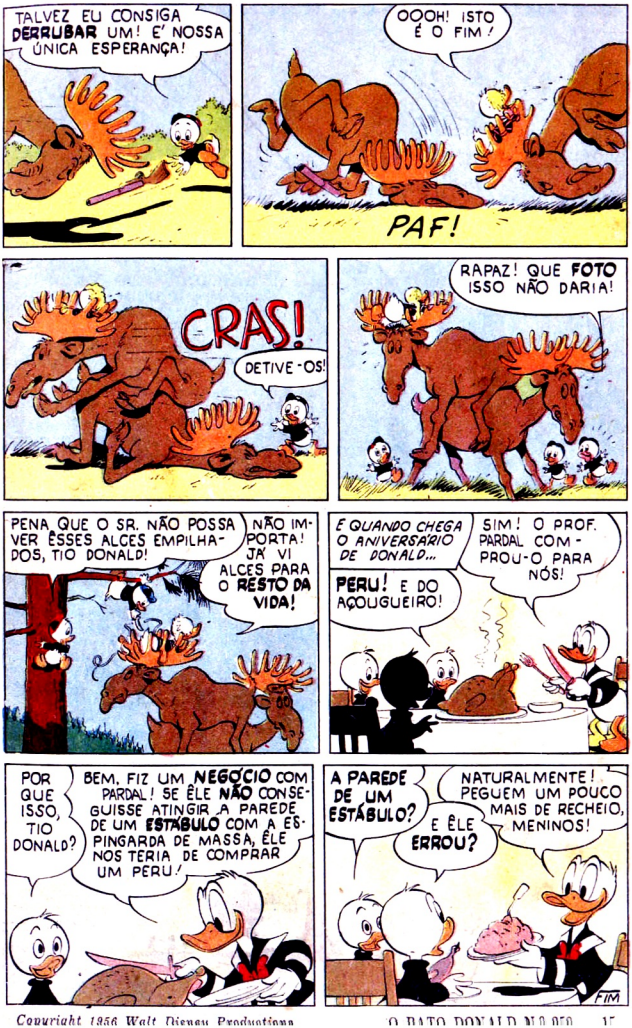

AGORA ESTOU DOIDO! AI DO PRIMEIRO ALCE QUE ENCONTRAR!
AHÁ! AGORA SIM!
UM GRANDE E ROBUSTO ALCE, COM A CABEÇA FAZENDO UM LINDO ALVO!
FUNG!
PLACH!
ACERTEI! ACERTEI! AGORA VOU AMARRAR-LHE AS PERNAS ENQUANTO ELE ESTÁ INDEFESO!
EI! PARE DE SACUDIR A CABEÇA! ESSES CHIFRES SÃO PERIGOSOS!
VEJA O QUE VOCÊ FEZ! PARE COM ISSO! PARE!
BEM... PARECE QUE OS ANIMAIS ALVEJADOS COM A ESPINGARDA DE MASSA NÃO FICAM TÃO INDEFESOS ASSIM!



Copyright 1955 Walt Disney Productions



Copyright 1956 Walt Disney Productions

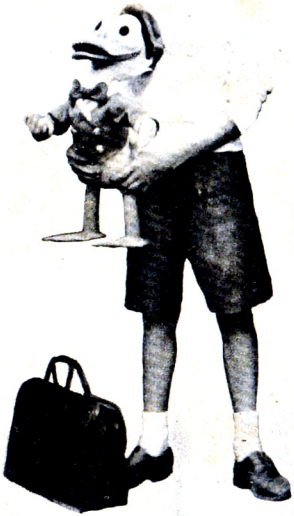


Copyright 1956 Walt Disney Productions

ADALBERTO CAMPOS, O NOSSO EMBAIXADOR!

RUMO À DISNEYLÂNDIA!

O que foi o sorteio do maior concurso do ano! — Adalberto Campos, o embaixador brasileiro à DISNEYLÂNDIA faz as primeiras declarações! — O PATO DONALD foi ao colégio e à residência do grande felizardo.



ADALBERTO CAMPOS, de São Paulo, como já divulgamos amplamente foi o 1.º contemplado no monumental Concurso REVISTA O PATO DONALD – BRINQUEDOS ESTRÊLA, tornando-se, assim, o Embaixador Brasileiro à DISNEYLÂNDIA, devendo partir para os Estados Unidos no próximo mês de novembro. Diretores da Editôra Abril e de Brinquedos Estrêla foram levar-lhe pessoalmente a grande notícia no colégio em que êle estuda (Ginásio Imaculada Conceição), onde a recepção dispensada ao Pato Donald, que também integrou a comitiva, foi ruidosa. Ao receber a notícia, em plena sala de aula, Adalberto foi dominado por forte emoção. Afinal, quando os "pique-piques" e outras manifestações de júbilo dos colegas amainaram, a nossa reportagem conseguiu ouvir Adalberto: "Estou muito contente e...". Nesse instante, Adalberto sumiu, carregado nos ombros dos colegas, em direção ao pátio do colégio... No nosso próximo número, daremos uma entrevista completa com ADALBERTO CAMPOS. Mais completa e mais serena...

As fotos que ilustram estas páginas — à esquerda, ADALBERTO CAMPOS, o embaixador brasileiro à DISNEYLÂNDIA. Em baixo, ainda à esquerda, um aspecto tomado no pátio do Ginásio Imaculada Conceição, numa pausa da entusiástica manifestação dispensada a Adalberto.

Acima, flagrante de alguns dos presentes ao grandioso sorteio, notando-se diretores da Editôra Abril, Brinquedos Estrêla e Agência Júnior. À direita, a família Campos. Abaixo, aspecto do sorteio.

MICKEY e O PAPAGAIO DE PRATA

Por WALT DISNEY

TRABALHANDO COMO REPÓRTERES DO **CLARIM DIÁRIO**, MICKEY E PATETA VÃO ENTREVISTAR UM FAMOSO EXPLORADOR...

Clube dos Exploradores
VIAJANTES, SEJAM BEM-VINDOS

PUXA! QUE ENTRADA SUNTUOSA! ESSES EXPLORADORES DEVEM TER MUITO DINHEIRO!

EI, MICKEY, NÃO OLHE AGORA, MAS HÁ UM **LEÃO** NO JARDIM!

EH, EH! É APENAS UMA ESTÁTUA, PATETA!

ORA, VEJAM SÓ! PARECIA MESMO VERDADEIRO!

AGORA LEMBRE-SE, PATETA: ÊSTE É O NOSSO PRIMEIRO SERVIÇO! COMPORTE-SE O MELHOR POSSÍVEL!

CLARO, MICKEY, É O QUE **SEMPRE** FAÇO!

BUM! BUM!

SIM?

SOMOS REPÓRTERES DO "CLARIM DIÁRIO"! O SR. VELHO AURÉLIO NOS CHAMOU!

SEM QUE MICKEY E PATETA SUSPEITEM, CADA MOVIMENTO QUE FAZEM É ATENTAMENTE VIGIADO...

Copyright 1956 Walt Disney Productions

Copyright 1956 Walt Disney Productions

MESMO AGORA, HÁ PERIGO. PAGUEI BEM AOS NATIVOS POR ÊSTE TESOURO, MAS ALGUNS DÊLES ERAM CONTRA SUA VENDA. POR ISSO, TALVEZ TENTEM LEVÁ-LO DE VOLTA À SUA ALDÉIA!

MAS, COM ESTA CORRENTE ATADA AO MEU PULSO, ÊLES TERIAM DE **ME LEVAR** TAMBÉM!

EI! QUE ACONTECEU?

ALGUÉM APAGOU A LUZ!

ACUDAM!

ACENDAM A LUZ, DEPRESSA!

PEGUEI ALGUÉM!

OH... DESCULPE, MICKEY!

SANTO DEUS! AURÉLIO SUMIU!

E TAMBÉM O PAPAGAIO DE PRATA!

FORAM OS NATIVOS DA TRIBO DOS HAGAXA! PATIFES! PRECISAMOS SALVAR O SR. AURÉLIO!

O SR. SABE PARA ONDE O LEVARAM?

CLARO! NÃO TIVERAM TEMPO DE DESPRENDER O PAPAGAIO DA CORRENTE, POR ISSO LEVARAM AURÉLIO JUNTO PARA A ALDEIA DÊLES! OH, SE UM HOMEM REALMENTE **BRAVO** FÔSSE PROCURÁ-LO!

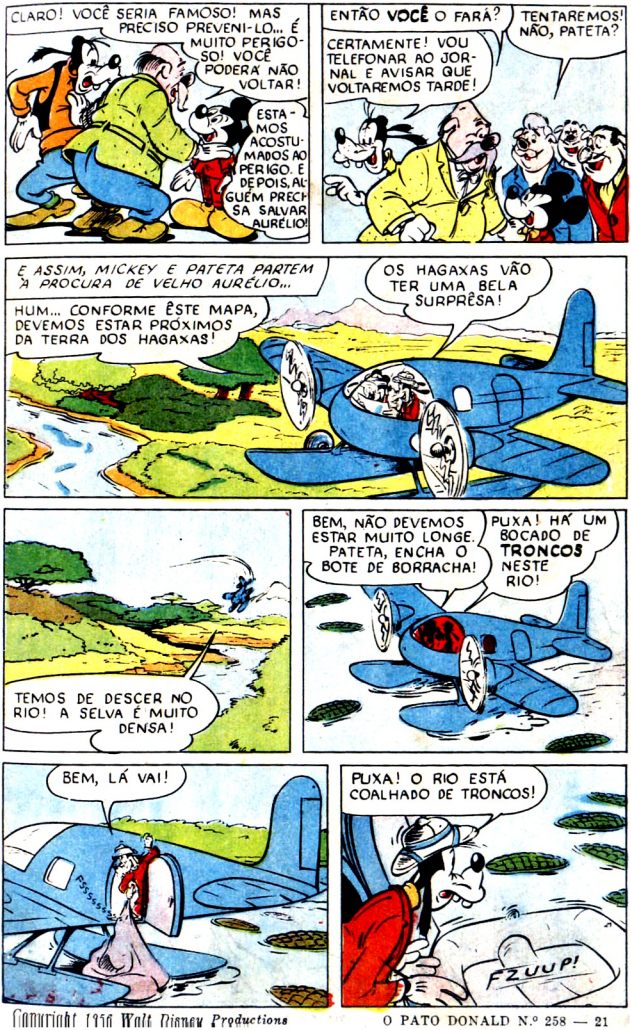
ISSO NÃO É CONOSCO, NÃO, MICKEY?

MAS VOCÊS SÃO REPÓRTERES! PENSEM NA HISTÓRIA QUE TERIAM SE SALVASSEM VELHO AURÉLIO!

PUXA! É MESMO...

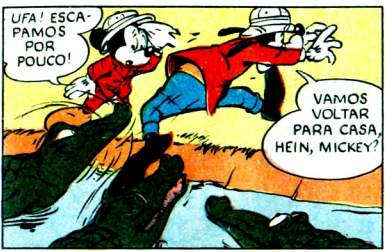
TOME CUIDADO, MICKEY...

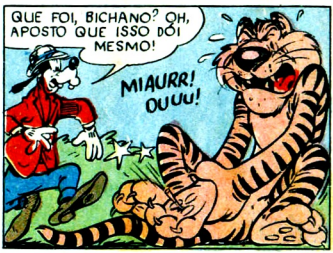
Copyright 1956 Walt Disney Productions



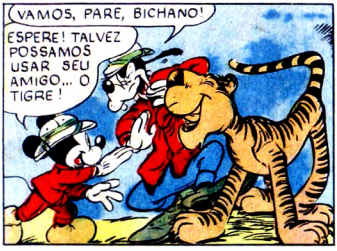
Copyright 1956 Walt Disney Productions

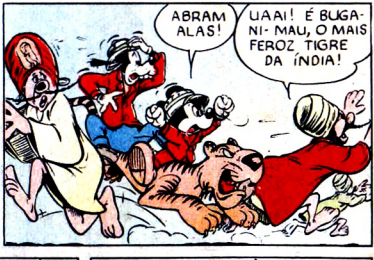
Copyright 1956 Walt Disney Productions



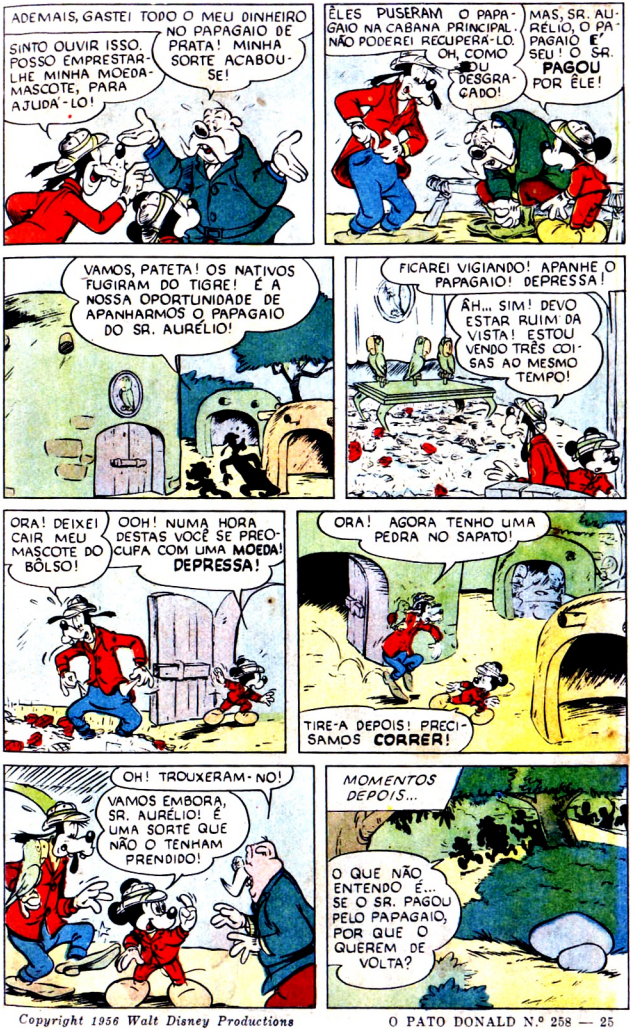


Copyright 1956 Walt Disney Productions

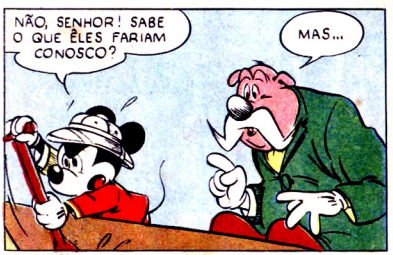


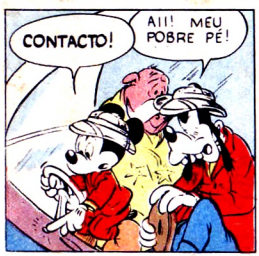


Copyright 1956 Walt Disney Productions

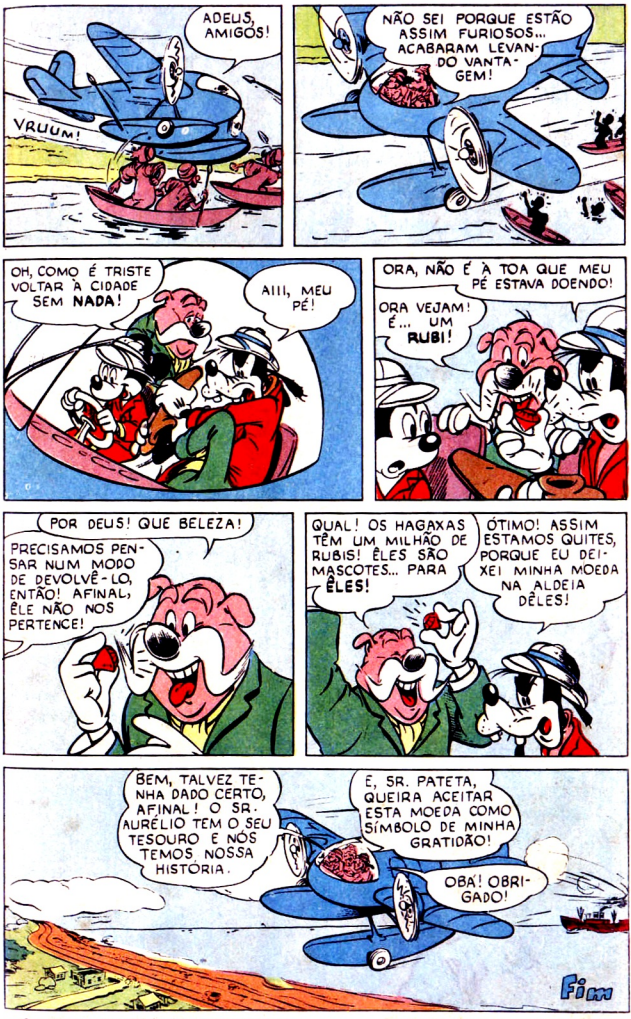


Copyright 1956 Walt Disney Productions





Copyright 1956 Walt Disney Productions



Copyright 1956 Walt Disney Productions

Delicie-se

com o gostoso sabor original
do verdadeiro *guaraná natural*
tomando

Guaraná
BRAHMA

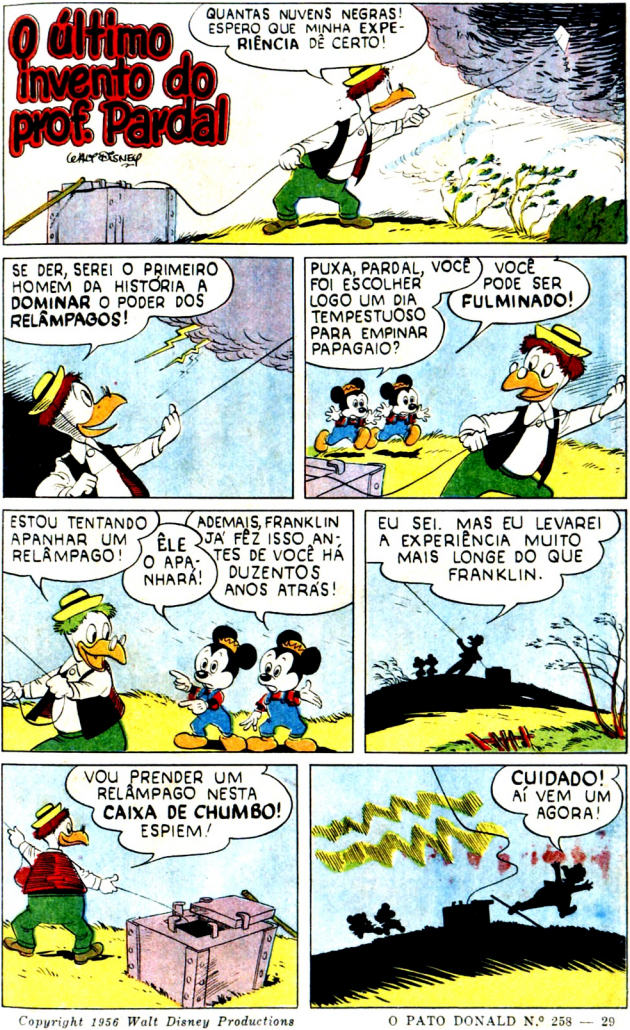
mais refrescante...
e muito mais saudável!

É sem dúvida um prazer saborear o saudável Guaraná Brahma, preparado à base de genuíno guaraná de nossas selvas, de reconhecidas propriedades tônicas! Beba e dê a seus filhos um guaraná de verdade — o Guaraná Brahma!

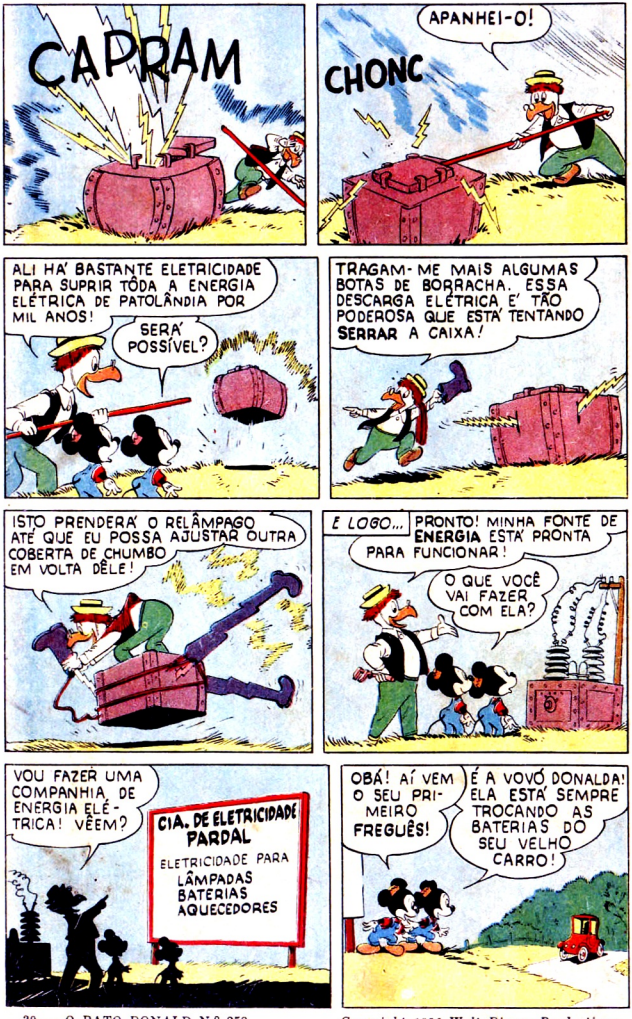
Guaraná
BRAHMA

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

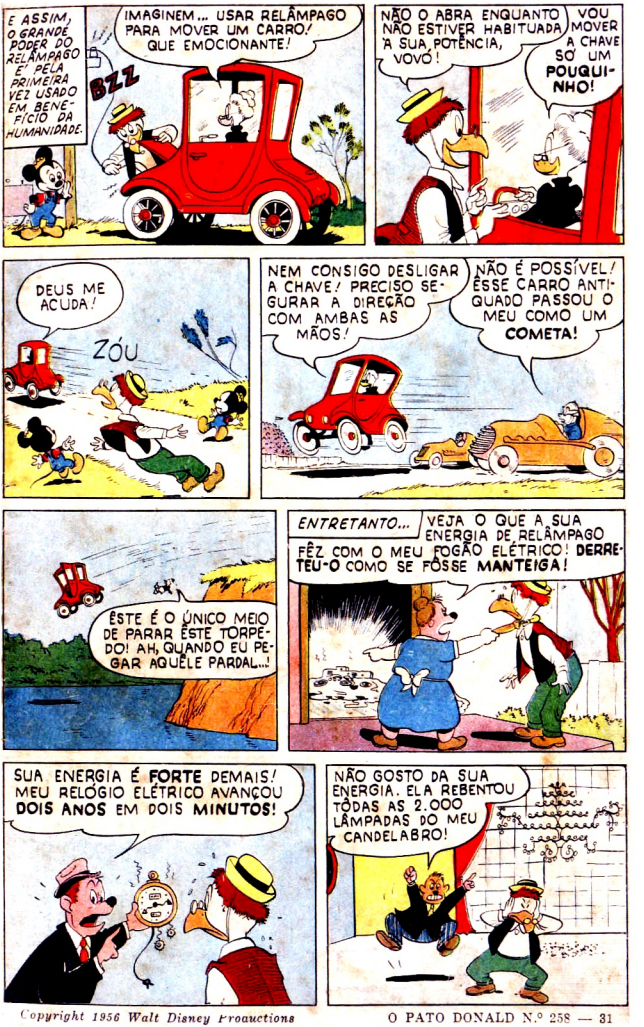
409 - Ullmann



Copyright 1956 Walt Disney Productions



Copyright 1956 Walt Disney Productions



Copyright 1956 Walt Disney Productions

SOU UM FRACASSO! NÃO CALCULEI QUE A ENERGIA DO RELÂMPAGO FOSSE TÃO DIFERENTE DA QUE É FEITA EM DÍNAMOS!
BEM, VOCÊ FEZ O QUE PÔDE!
VOU DEVOLVER A DESCARGA ELÉTRICA AO LUGAR ONDE A APANHEI!
PUXA, QUE PENA!
AFASTEM-SE, MENINOS; VOU DESTAMPAR A CAIXA!
VEJAM! ESTÁ SEGUINDO O FIO DO PAPAGAIO DE VOLTA ÀS NUVENS!
BUUM!
CHUÓ!
ORA ESSA! CHUVA!
PARECE QUE VOCÊ ACHOU UM USO PARA ESSAS DESCARGAS ELÉTRICAS, PARDAL!
E ACHOU MESMO!
Prof. PARDAL
FAZEDOR DE CHUVA
CHUVISCO 58,00
CHUVARADA ... 125,00
FIM